

瀬戸和夫

アンサンブルパレット

演奏会

1985年マリンバ、クラリネット、ピアノによるアンサンブルを結成。愛知・岐阜・三重県を中心に活動始める。各奏者、楽器の特性を生かした瀬戸和夫独自のアレンジにより、クラシックからジャズまで幅広いレパートリーで好評を持って迎えられている。結成時のマリンバ奏者・石田まり子の後を彼女の一番弟子である近藤幹夫が引き継いでいる。

出演

マリンバ／近藤幹夫

クラリネット／瀬戸和夫 ピアノ／瀬戸佐智子

プログラム

スラブ舞曲より (ドヴォルザーク)

剣の舞 (ハチャトウリヤン)

ベニーグッドマンメドレー

黒い瞳 (ロシア民謡)

二つのギター (ロシア民謡)

鯨 (ピアソラ)

クマーナ (ラテン曲) 他

2024年

10月11日(金)

開演:18時(開場:17時30分)

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 小ホール

広島県福山市松浜町二丁目1番10号 Tel 084-928-1800 【アクセス】福山駅南口より、約25分

入場料:2,000円 高校生以下 1,000円 【お問合せ】090-2804-1779(柳井)

【チケット取扱】リーデンローズ ☎084-928-1800 スガナミ楽器本店 ☎084-923-6150



賛助出演
福澤梨恵子、柏田知亜紀、小野はる奈



近藤幹夫 (マリンバ)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。アメリカ・ボストン音楽院 Zeltsman Marimba Festival 修了。在学中、第 32 回国際芸術連盟新人オーディション入賞、PiacereConcerto Series Vol.2「協奏曲のタベ」等に出演。セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ No.37 にてマリンバ協奏曲を演奏する。2019 年刈谷市総合文化センター管弦楽団第 3 回定期演奏会にて同文化センター委嘱作品、作曲：板倉ひろみ氏「いのりのうたいのちのうたマリンバとオーケストラのための一」を初演。現在名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト。



瀬戸和夫 (クラリネット)

福山市出身。霞小学校、鷹取中学校、盈進高等学校を経て武蔵野音楽大学に進み 1975 年に卒業。現在三重県菟野町に在住。東京、名古屋、福山、愛知県、三重県、岐阜県各地でリサイタル、ジョイントリサイタル開催。1983 年から 2012 年までセントラル愛知交響楽団クラリネット奏者。1985 年よりアンサンブル・パレット、トリオ・エスプレッシーボを結成。多くのアンサンブル公演を行なっている。現在フリークラリネット奏者。愛知芸術文化協会・名古屋市文化振興事業団理事、セントラル愛知交響楽団常務理事。



瀬戸佐智子 (ピアノ)

愛知県稲沢市出身。武蔵野音楽大学卒業。トリオ・エスプレッシーボ、アンサンブル・パレットピアニスト。またヴァイオリン、チェロ、コントラバス、マリンバ、声楽、木管楽器とのコンサート等で東海地域を中心に活躍中。2010 年ピアノ曲集『夢見るホトトギス』を作曲出版。



福澤梨恵子

福山市出身。広島県立神辺旭高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。クラリネットを瀬戸和夫氏に、室内楽を小松孝文、竹内雅一、故石田まり子の各氏に師事。



柏田知亜紀

福山市出身。広島県立神辺旭高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。クラリネットを瀬戸和夫氏に、室内楽を小松孝文氏に師事。現在、後進の指導にあたる他、スガナミ楽器クラリネット講師。



小野はる奈

福山市出身。広島県立神辺旭高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを瀬戸和夫氏、古賀喜比古氏に師事。室内楽を小松孝文に師事。